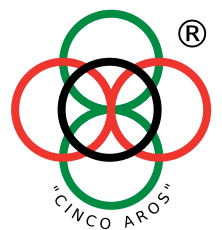




MONGAY, S.A.



1 BARNICES Y PÁTINAS

2 LACAS Y LASURES

3 PINTURAS

4 ESMALTES

**5 IMPRIMACIONES
Y MASILLAS**

6 DECAPANTES

7 PRODUCTOS AFINES

8 DILUYENTES

1 BARNICES Y PÁTINAS

1.1 BARNIZ

Disolución de una o más resinas en un aceite o una sustancia volátil, que se aplica a la superficie de un objeto para que al secarse forme una capa transparente (carece de pigmentación), lustrosa y capaz de resistir la acción del aire, de la humedad y proteger el sustrato que cubre.

Los acabados pueden ser brillante, satinado o mate.

Se considera capa de acabado y no hace falta ningún otro recubrimiento encima.

1.2 PÁTINA

Capa fina sobre la superficie de diferentes sustratos que se asemeja al envejecimiento natural que acontece sobre la madera o al producto de corrosión natural que sucede en algunos acabados metálicos.

1.1 BARNICES

11074	BARNIZ PURPURINAS "REAL"
11090	BARNIZ AL ALCOHOL "CINCO AROS"
11100	BARNIZ MUÑECA INCOLORO "CINCO AROS"
11200	BARNIZ CHAROL "ROYALINA"
11500	MONGAY GOMA LACA
11504	BARNIZ REPARADOR CINCO AROS
12091	BARNIZ ANTIOXIDANTE PARA METALES AL EXTERIOR "CINCO AROS"
12094	BARNIZ ANTIOXIDANTE PARA METALES MATE
12100	MONGAY UV PROTECTOR
12200	LUMACRIL "CINCO AROS"
12220	BARNIZ MIXTION AL AGUA
12500	BARNIZ PARA CUADROS "CINCO AROS"
13045	BARNIZ PARA YATES "CINCO AROS"
13048	BARNIZ MIXTION PARA DORADORES "CINCO AROS"
13063	BARNIZ MATE PARA EXTERIORES "CINCO AROS"
13200	BODEN-LACK
13921	BARNIZ SINTETICO SATINADO "CINCO AROS"
14030	BARNIZ NOVAVIA INCOLORO
14200	MONGAY CERAMIC PROTECTOR
14300	BARNIZ PARA MOSAICOS Y BALDOSAS "CINCO AROS"
17100	BARNIZ PARA PARKETS "CINCO AROS"
19091	BARNIZ ANTIOXIDANTE PARA METALES "CINCO AROS"

1.2 PÁTINAS

11400	NEGRO BETUN JUDAICO "CINCO AROS"
13300	MONGAY PATINA
13400	MONGAY MATE

1.1 BARNICES

11.074 BARNIZ PURPURINAS "REAL"



Para la decoración de marcos de cuadros, molduras, cornucopias, cartonajes, objetos decorativos, etc.

Este barniz se mezcla con la purpurina en polvo en las proporciones siguientes:

- Plateados: 25% Purpurina Plata + 75% Barniz Purpurinas
- Dorados: 50% Purpurina Oro + 50% Barniz Purpurinas

También puede usarse como barniz incoloro que protege y decora sin alterar el fondo. Puede diluirse con **20.300 Diluyente "Go-Gay"** o con **20.001 Esencia de Trementina**. Antes de la aplicación limpiar bien la superficie a tratar para obtener un perfecto acabado.



Envase

- 20 litros
- 5 litros
- 1 litro
- 1/2 litro
- 1/4 litro

11.090 BARNIZ AL ALCOHOL "CINCO AROS"



Se usa en metalistería y para la decoración de objetos en interiores dando acabados brillantes y transparentes en sus distintos colores. Se aplica sobre madera, cartonajes, tejidos, flores artificiales, etc. Puede diluirse con **20.090 Diluyente al Alcohol**.

Colores:

313 - Blanco A. Sup, 341 - Amarillo, 372 - Verde, 396 - Nogal, 323 - Negro Brillante, 350 - Rojo, 382 - Azul, 324 - Negro Mate, 361 - Rosa, 389 - Violeta, 340 - Naranja, 365 - Caoba, 392 - Roble.



Envase

- 20 litros
- 5 litros
- 1 litro
- 1/2 litro
- 1/4 litro
- 125 ml

11.100 BARNIZ MUÑECA INCOLORO "CINCO AROS"



Se usa en el barnizado de muebles y objetos de artesanía.

Se aplica a muñeca, de manera circular, procurando que no se pegue.

Puede diluirse con **20.100 Diluyente Nitro "Cinco Aros"** o con **20.090 Diluyente al Alcohol**.

Sobre maderas normales, tapa bien el poro. Si la madera es muy porosa, puede utilizarse piedra pómez en polvo (tosca) con el barniz y se aclara con un poco de alcohol y unas gotas de aceite.

Proporciona acabados brillantes con buena resistencia al golpe y al rayado.



Envase

- 25 litros
- 5 litros
- 750 ml
- 1/2 litro
- 1/4 litro

11.200 BARNIZ CHAROL "ROYALINA"



Barniz brillante para aplicación a muñeca sobre objetos de madera. Restauración de muebles y elementos decorativos no estructurales (cuadros, figuras, objetos de artesanía,...).

Se emplea como barniz para cargar con la misma densidad y viscosidad con que se suministra. Para repasar, puede diluirse un 10% con **20.090 Diluyente al Alcohol**.

Se precisa que la madera esté bien cepillada y lijada. Si la madera es porosa deberá aplicarse previamente un Tapaporos como **94.428 Tapaporos Nitro Transparente**.



Envase

- 25 litros
- 5 litros
- 750 ml
- 1/2 litro

11.500 MONGAY GOMA LACA



Barniz a base de goma laca cuidadosamente seleccionada. Para aplicación sobre madera, yeso y dorados en general. Se utiliza principalmente en la decoración de marcos, cornucopias, figuras y como acabado y protección de los dorados y esmaltes de purpurinas, evitando el ennegrecimiento con el tiempo. Muy usada como imprimación en trabajos manuales y artísticos de yeso o madera. Puede diluirse con **20.090 Diluyente al Alcohol** o alcohol de alta graduación.



Envase

- 25 litros
- 5 litros
- 750 ml
- 1/2 litro

11.504 BARNIZ REPARADOR "CINCO AROS"



Barniz de goma laca para reparar, retocar o barnizar a la antigua usanza. De fácil uso en bricolage y muy utilizado en artesanía para reparar y lustrar la madera vieja y ajada. Producto reparador para todo tipo de muebles antiguos de madera, disimulando los arañazos superficiales y proporcionando un bello y suave acabado decorativo. Puede diluirse con **20.090 Diluyente al Alcohol** o bien con **20.100 Diluyente Nitro "Cinco Aros"**.



Envase

1/20 litro

12.091 BARNIZ ANTIOXIDANTE PARA METALES DE EXTERIOR "CINCO AROS"



Barniz antioxidante brillante para metales no férricos. Para la protección de cobre, latón, aluminio, niquelados, cromados y plata.

301 - Transparencia Agua, 314 - Oro, 315 - Cobrizo, 350 - Rojo.
Puede diluirse con **20.100 Diluyente Nitro "Cinco Aros"**.



Envase

20 litros

5 litros

1 litro

1/2 litro

12.094 BARNIZ ANTIOXIDANTE PARA METALES MATE



Barniz antioxidante para metales no férricos. Protección del cobre, latón y aluminio. Puede diluirse con **20.100 Diluyente Nitro "Cinco Aros"**.



Envase

20 litros

5 litros

1 litro

1/2 litro

12.100 MONGAY UV PROTECTOR



Barniz acrílico con filtro incorporado para la radiación ultravioleta. Proporciona una capa de protección eficiente a sustratos sensibles a la luz. Se aplica sobre pinturas fluorescentes y fosforescentes, para protegerlas del ambiente exterior, impidiendo su deterioro por la acción de los rayos ultravioleta. En caso de diluir úsese **20.500 Diluyente Barniz Cuadros "Cinco Aros"**.



Envase

25 litros

5 litros

1 litro

1/2 litro

1/4 litro

125 ml

12.200 LUMACRIL "CINCO AROS"



Barniz al agua incoloro de naturaleza acrílica. Con este barniz pueden recubrirse diversas superficies como papel, madera, corcho, terracota, yeso, vidrio, tela, plástico, etc. Tiene buena adherencia sobre el cobre. Tiene gran utilidad, en el campo de los trabajos manuales y en el de la decoración. Se diluye con agua.



Envase

25 litros

5 litros

750 ml

12.220 BARNIZ MIXTION AL AGUA



Barniz de base, transparente, para dorados. Especialmente indicado para la aplicación del pan de oro. Puede diluirse con agua.

Intervalo de mordiente:

- 303 Secado rápido. Empieza en 10 minutos. Termina en 2 horas.

- 304 Secado normal. Empieza en 2 horas. Termina en 12 horas.

La hoja de oro se extiende y adhiere durante el intervalo de tiempo del mordiente.



Envase

	25 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro
	1/4 litro
	125 ml

12.500 BARNIZ PARA CUADROS "CINCO AROS"



Barniz de protección para los cuadros al óleo.

Sobre pinturas al óleo completamente secas.

Se aplica a pincel fino o pulverizador.

Puede diluirse con **20.500 Diluyente Barniz Cuadros "Cinco Aros"**.



Envase

	25 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro
	1/4 litro

13.045 BARNIZ PARA YATES "CINCO AROS"



Para interiores y exteriores. Barniz brillante, adecuado para ambientes marinos. Puede aplicarse a las puertas, ventanas, embarcaciones, yates, vigas, mobiliario, vallas, etc. Se utiliza en la decoración y restauración de la madera. Se aplica a brocha o pincel. En aplicaciones industriales a pistola puede diluirse con un 15% de **20.300 Diluyente Go-Gay**. También puede diluirse con **20.001 Esencia de Trementina**.



Envase

	20 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml

13.048 BARNIZ MIXTION DORADORES "CINCO AROS"



Barniz a base de resinas alcídicas. Para la decoración y protección de madera en talleres de restauración de muebles y para manualidades. En caso de usarse a pistola, puede diluirse con **20.300 Diluyente Go-Gay**.

303-Secado rápido (empieza 10 min. termina 4 horas)

304-Secado normal (empieza 300 min. termina 12 horas)

305-Secado lento (empieza 45 min. termina 48 horas)



Envase

	20 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml

13.063 BARNIZ MATE PARA EXTERIORES "CINCO AROS"



Barniz mate de acabado "tipo cera". Para el sector industrial, sobre madera, dando un acabado elegante a las puertas, ventanas, mobiliario, objetos artísticos, etc. En la decoración y restauración de la madera consiguiendo un elegante acabado mate. Para interiores y exteriores. Puede diluirse con **20.300 Diluyente Go-Gay**, con **20.001 Esencia de Trementina** o con **20.402 Diluyente "Imperial" Desodorizado**.



Envase

	20 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml

13.200 BODEN LACK



Barniz brillante, para suelos de madera. Para el barnizado y decorado de la madera en general. Protege a la madera de los roces, de los detergentes y de la humedad. Apropiado para maderas que requieran una protección como suelos y paredes de madera o corcho. También en mesas, sillas, armarios, bancos, estanterías, etc. En caso de dilución puede emplearse **20.300 Diluyente Go-Gay** o bien 20.001 Esencia de Trementina.



Envase

- 20 litros
- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml

13.921 BARNIZ SINTÉTICO SATINADO "CINCO AROS"



Barniz sintético satinado incoloro. Para la protección de la madera en general. Puede aplicarse a las puertas, ventanas, persianas, barandas, vigas, sillas, mesas, vallas, etc. Apto para interiores y exteriores. Puede diluirse con **20.300 Diluyente Go-Gay**.



Envase

- 20 litros
- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml

14.030 BARNIZ NOVAVIA INCOLORO



Barniz tensorador para aeromodelismo. Para tensar la tela. Su aplicación normal es a brocha aunque también puede aplicarse a pistola. Puede diluirse con **20.230 Diluyente Barniz Novavia**. Se aconseja dar 3 o 4 manos. Acabado: sin brillo sobre tela. Adhencia sobre tela: excelente.



Envase

- 20 litros
- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml

14.200 MONGAY CERAMIC PROTECTOR



Barniz brillante de acabado tipo "cerámico", transparente e incoloro. Utilizado en manualidades. Puede añadirse al esmalte con la finalidad de obtener transparencias. Se aplica a pincel para superficies pequeñas procurando dar una capa gruesa y sin entretener el brocheo, en una sola dirección. Puede diluirse con **20.200 Mongay Ceramic Diluyente**.



Envase

- 20 litros
- 5 litros
- 1 litro
- 1/2 litro
- 1/4 litro
- 125 ml

14.300 BARNIZ PARA MOSAICOS Y BALDOSAS "CINCO AROS"



Para la decoración de baldosas y mosaicos. No apto para exteriores. Barniz celulósico de acabado brillante, con propiedades hidrofugantes. Se emplea como barniz y se aplica a pistola, brocha o pincel. En caso de dilución puede usarse: **20.100 Diluyente Nitro "Cinco Aros"** o **20.125 Mon Lac Diluyente**. Para un buen acabado pueden darse dos o más capas con un intervalo de 4-6 horas.



Envase

- 20 litros
- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml

17.100 BARNIZ PARA PARKETS "CINCO AROS"



Barniz brillante a 2 componentes, de gran resistencia. en general para la madera de interiores. Se aconseja para maderas que requieran una gran protección ante el rayado, el roce, las manchas, el detergente, etc.
 En caso de dilución puede emplearse **20.848 Diluyente Igualador**. Para limpiar utensilios, puede utilizarse **20.100 Diluyente Nitro "Cinco Aros"**.
 Proporción de la mezcla:
 - 3 partes en peso de **17.100 Barniz parkets**.
 - 2 parte sen peso de **37.100 Catalizador Barniz Parkets**.

Envase

- 3 Kg
- 900 g
- 600 g
- 300 g

19.091 BARNIZ ANTIOXIDANTE PARA METALES "CINCO AROS"



Barniz de acabado brillante y transparente. Actúa como protector de metales en interiores. Apto para aluminio, cobre, latón, galvanizados, niquelados, cromados, etc. Se usa, en sus distintos colores, para la decoración de metales no férreos. Puede diluirse con **20.100 Diluyente Nitro "Cinco Aros"** o bien con **20.060 Diluyente Retardante**.

Envase

- 20 litros
- 5 litros
- 1 litro
- 1/2 litro








11.400 NEGRO BETÚN JUDÁICO "CINCO AROS"



Pátina para envejecer los plateados, dorados, fondos barnizados de roble, caoba, cedro, etc. dándoles un característico y peculiar semblante antiguo, egregio y noble. Se utiliza en cornucopias, estatuillas, marcos, objetos de madera, muebles, fantasías, lámparas, etc. Se obtienen así diferentes tonalidades parduzcas, desde sepías muy claros hasta oscuros profundos. Puede diluirse con **20.300 Diluyente Go-Gay** o **20.001 Esencia de Trementina**.



Envase

-  200 litros
-  20 litros
-  5 litros
-  1 litro
-  1/2 litro
-  1/4 litro
-  125 ml

13.300 MONGAY PÁTINA



Producto adecuado para obtener contrastes de los relieves. Principalmente se usa en manualidades y decoración. Apropiado para obtener fondos con un acabado envejecido y una visión noble, así en las figuras y objetos realza el trabajo realizado. Se aplica normalmente con pincel fino. Puede diluirse con **20.001 Esencia de Trementina** o bien con **20.300 Diluyente Go-Gay**.

306-Brillante
307-Mate



Envase

-  4 litros
-  750 ml
-  1/4 litro
-  125 ml
-  1/20 litro



13.400 MONGAY MATE



Pátina mate incoloro a la cera. Principalmente sobre madera dando un acabado liso suave y homogéneo. En la decoración y restauración de la madera. Para puertas, ventanas, mobiliario, figuras, objetos artísticos, etc.



Envase

-  1/4 litro
-  125 ml

2 LACAS Y LASURES

2.1 LACA

Recubrimiento líquido que seca generalmente por evaporación de los disolventes y proporciona un acabado de aspecto liso y una película dura. En algunos casos, puede ir coloreado aportando una tonalidad diferente al fondo, manteniendo la transparencia.

Dentro de este concepto se pueden incluir las lacas que necesitan de un endurecedor para su reticulación final, y que se conocen como de dos componentes.

2.2 LASUR

Se consideraría un intermedio entre barniz y laca puesto que puede ser bastante transparente y coloreado. Es un recubrimiento protector en base acuosa o base disolvente, generalmente aplicado sobre madera o granito destinados a una exposición a la intemperie. Puede aportar una coloración a la madera que a su vez actúa como filtro de la radiación ultravioleta evitando la rápida degradación del sustrato y normalmente contiene materias activas que previenen la aparición de colonias de algas y hongos. Puede ser aplicado como producto único o bien puede ser la primera capa de un proceso de barnizado para el exterior.

2.1 LACAS

12300	MONFLEX LACA "CINCO AROS"
12600	LUMACRIL LACA PARA GALVANIZADO
14217	LACA ESMERILADA CRISTAL BLANCO
14280	LACA CELULOSICA BRILLANTE DURA
14290	INDUX LACA CELULOSICA MATE
14600	MON LAC "CINCO AROS"
14809	LACA PARA BOMBILLAS "SOL Y TIERRA"
14810	LACA ZAPON PARA METALES "CINCO AROS"
17301	NUVODUR LACA SATINADA PARA ACERO CORTEN
18300	LACA PELABLE "CINCO AROS"

2.2 LASURES

12250	LASUR "CINCO AROS"
-------	--------------------

2.1 LACAS Y 2.2 LASURES

12.300 MONFLEX LACA "CINCO AROS"



Laca brillante para la protección de los metales no féreos contra la oxidación. Se emplea en talleres de metalistería y de restauración. Muy utilizado también en artesanía y bisutería. Puede diluirse con **20.974 Monflex Diluyente**.

Colores B: 300 - Incoloro

Colores C: 322 - Negro, 340 - Naranja, 341 - Amarillo, 350 - Rojo, 372 - Verde, 382 - Azul, 389 - Violeta.



Envase

- 20 litros
- 5 litros
- 1 litro

12.600 LUMACRIL LACA PARA GALVANIZADO



Laca para galvanizado



Envase

- 5 litros
- 1 litro

14.217 LACA ESMERILADA CRISTAL BLANCO



Laca incolora que aplicada sobre vidrio o plástico, imita al vidrio glaseado. Una vez bien removida, se aplica a pistola sobre cristales y plásticos transparentes para dejar pasar la luz pero no la visión. Para su dilución puede usarse **20.100 Diluyente Nitro "Cinco Aros"** o **20.125 Mon Lac Diluyente**. En caso de aplicarse sobre plástico deberá diluirse con 20.755 Diluyente Lacca Poliestireno.



Envase

- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml
- 125 ml

14.280 LACA CELULÓSICA BRILLANTE DURA



Laca incolora brillante de gran dureza. Para el barnizado de muebles y madera en general. Se aplica a pistola y puede diluirse con **20.125 Mon Lac Diluyente**.



Envase

- 20 litros
- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml

14.290 INDUX LACA CELULÓSICA MATE



Laca nitrocelulósica mate. Para el barnizado de la madera, proporcionando acabados mates decorativos, de tacto suave. Se aplica a pistola o bien, para superficies pequeñas, a pincel. Puede diluirse con **20.125 Mon Lac Diluyente** o con **20.100 Diluyente Nitro "Cinco Aros"**.



Envase

- 20 litros
- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml

14.600 MON LAC "CINCO AROS"



Laca celulósica brillante. Para el barnizado de mesas, mostradores, sillas, bancos, barandas y para la madera en general proporcionando buena resistencia a la abrasión, golpes, agua caliente y alcohol. Se aplica a pistola o con brocha gruesa. Para su dilución puede emplearse: **20.100 Diluyente Nitro "Cinco Aros"** o **20.125 Mon Lac Diluyente**.



Envase

- 20 litros
- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml

14.809 LACA PARA BOMBILLAS "SOL Y TIERRA"



Laca transparente, en diversos colores, para la decoración del vidrio. Lacado del vidrio en general, ya sean bombillas, cristales, objetos de vidrio, etc. Si se precisa rebajar el grado de tinción puede añadirse la cantidad necesaria de **14.809 Laca para Bombillas "Sol y Tierra" Incolora**. También puede diluirse, para obtener películas más finas, con **20.810 Diluyente Laca Bombillas "Sol y Tierra"**. No es resistente al agua ni a los rayos ultravioleta por lo que no es apta para exteriores.
80 - Incoloro, 81 - Amarillo, 82 - Naranja, 83 - Topacio, 84 - Rojo, 85 - Rosa, 86 - Violeta, 87 - Azul, 88 - Verde, 89 - Negro.



Envase	
	20 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro
	1/4 litro
	125 ml
	1/20 litro

14.810 LACA ZAPÓN PARA METALES "CINCO AROS"



Laca celulósica para la protección de metales. Para cobre, latón, niquelados, cromados y metales en general. Indispensable en la protección de los dorados y esmaltes de purpurinas evitando su ennegrecimiento con el tiempo. En este caso deberá aplicarse una rápida pulverización previa, dejarla secar unos minutos, y continuar la aplicación para no remover el dorado. Puede diluirse con **20.125 Mon Lac Diluyente** o con **20.100 Diluyente Nitro "Cinco Aros"**, admitiendo hasta un 20% aprox. El grosor de la película seca, y por tanto la protección, irá disminuyendo a medida que se vaya añadiendo más diluyente.



Envase	
	20 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro
	1/4 litro
	125 ml
	1/20 litro

17.301 NUVODUR LACA SATINADA PARA ACERO CORTEN



Capa de acabado a 2 componentes, para la protección del acero Corten. Se aplica a pistola, pudiéndose diluir con **20.242 Diluyente Nuvodur**. Para pequeñas superficies puede utilizarse el pincel o el rodillo usando entonces para su dilución **20.848 Diluyente Igualador**. El acero Corten es un acero con una resistencia a la oxidación unas 4 veces mayor que el acero convencional. No obstante, este acero también experimenta una oxidación con desprendimiento de óxido de hierro, que, arrastrado por el agua, provocará zonas manchadas a su alrededor.

Proporción de mezcla:

- 10 partes en peso de **17.301 Nuvodur Laca**
- 1 parte en peso de **37.942 Nuvodur Endurecedor**



Envase	
	20 Kg
	5 Kg
	1 Kg

18.300 LACA PELABLE "CINCO AROS"



Laca que protege temporalmente diversas superficies como aluminio, cromados, niquelados, acero inoxidable, etc. y es de fácil eliminación ya que tirando de ella se despelleja fácilmente. Se aplica a pincel, pistola o por inmersión. Se suministra a viscosidad de aplicación a pincel, en caso de aplicarse a pistola, debe diluirse entre un 10% a un 20% aprox. con **20.974 Diluyente Monflex**. Se aconseja aplicarla en capas gruesas. Las capas delgadas son más difíciles de arrancar.

Colores:

300-Incoloro, 311-Blanco, 341-Amarillo, 382-Azul, 350-Rojo, 372-Verde



Envase	
	20 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml

12.250 LASUR "CINCO AROS"



Producto al agua para la protección y decoración de la madera. Para puertas, ventanas, persianas, vallas y construcciones de madera en general. Apto para exteriores.

302 - Natural, 339 - Pino, 365 - Caoba, 392 - Roble, 396 - Nogal.



Envase	
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro

3 PINTURAS

3.1 PINTURA

Material de acabado pigmentado, capaz de formar una película continua y opaca una vez aplicado sobre una superficie. Cuyo fin puede ser decorativo, protector, funcional... Habitualmente se aplica a una o dos manos aportando suficiente espesor para dar una cubrición óptima.

3.1 PINTURAS

71020	ANTISONORA NEGRA "CINCO AROS"
72100	EXTER MUR "CINCO AROS"
72150	PINTURA PARA SEÑALIZACIÓN VIAL "CINCO AROS"
72200	MONGAY FLUORESCENT
72300	MONGAY FOSFORESCENT
72400	MONGAY LIENZO
72500	MONGAY TABLEX
73008	PINTURA PARA SUELOS "MUNDIAL"
73030	MICACEO "CINCO AROS"
73046	PINTURA MAGNÉTICA "CINCO AROS"
73100	HUMO FIX "CINCO AROS"
73200	PINTURA PARA PIZARRAS MATE "MUNDIAL"
74079	PINTURA PARA MODELOS "CINCO AROS"
75202	PINTURA PARA PISCINAS "MUNDIAL"
75300	PINTURA PARA SEÑALIZACIÓN MATE
75350	PINTURA PARA PISTAS DE TENIS "MUNDIAL"
75400	PINTURA PARA SUELOS "REAL"
76700	EPOXIDUR PINTURA PARA PARKING
77200	NUVODUR PINTURA PARA PIZARRAS MATE
78400	GO-GAY-PINT "CINCO AROS"
93033	CAUCHOLINA "REAL"

3.1 PINTURAS

71.020 ANTISONORA NEGRA "CINCO AROS"



Pintura que reduce considerablemente los ruidos provocados por motores, máquinas, aparatos y vehículos, al amortiguar en gran manera las vibraciones y absorber el sonido que producen. En equipos, vehículos, instalaciones industriales, maquinaria y aparatos diversos. Muy indicado también para el pintado de bajos de coches y carrocerías de vehículos a los que, aparte de la insonoración, preserva de la oxidación, al tratarse de un producto muy resistente a la humedad. El producto se sirve a la viscosidad de aplicación a brocha. Para aplicar a pistola debe diluirse algo con **20.125 Mon Lac Diluyente**.



Envase

	200 litros
	20 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml

72.100 EXTER MUR "CINCO AROS"



Pintura acrílica mate al agua para exteriores. Para la protección y pintado de toda clase de fachadas al exterior pudiéndose también emplear en interiores. Puede aplicarse sobre hormigón, enlucidos, revoques, muros, ladrillos, fibrocementos, madera, cemento, piedra, yeso, etc.



Envase

	15 litros
	10 litros
	4 litros
	750 ml

72.150 PINTURA PARA SEÑALIZACIÓN VIAL "CINCO AROS"



Pintura de secado rápido a base de polímeros acrílicos emulsionados en agua. En trabajos de señalización sobre asfalto, pavimentos, cemento, etc. Se utiliza en obras públicas para señalización de carreteras y calles urbanas. También para balizas protectoras de hormigón, naves industriales, etc. El efecto reflexivo se obtendrá al combinarla con **90.010 P. Reflectante** o con **90.012 Perlas Espolvorear**.



Envase

	15 litros
	10 litros
	4 litros
	750 ml

72.200 MONGAY FLUORESCENT



Pintura fotoluminiscente diluible con agua. Para señalar y destacar objetos bajo luz natural o artificial. Se utiliza para el pintado de anuncios, letras de propaganda, señalizaciones, reclamos. También tiene utilidad en la decoración de trabajos manuales, didácticos y artísticos como figuras, decoraciones, acuarelas, dibujos, donde se pueden obtener, al incidir la luz, efectos de fantasía. En la decoración de discotecas, escenarios, salas de fiesta, dando un efecto especial de luminosidad. 800 - Rojo Clavel, 801 - Naranja Citrus, 802 - Ambar Girasol, 803 - Amarillo Mimosa, 804 - Verde Trébol, 805 - Azul Genciana, 806 - Rosa Fucsia, 807 - Blanco Jazmín.



Envase

	15 litros
	10 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml
	125 ml
	1/20 litro

72.300 MONGAY FOSFORESCENT



Pintura fotosensible inicialmente visible en la oscuridad. En rótulos y avisos de seguridad, salidas de emergencia, escalones de sótanos, situación de aparatos extintores de fuego, interruptores de luz, señalizaciones de peligro e indicación de direcciones a seguir en caso de corte en el suministro de energía eléctrica. También tiene utilidad en la decoración de trabajos manuales, didácticos y artísticos donde se pueden obtener, al apagar las luces, efectos de fantasía. Se aplica sobre objetos de muy variados materiales tales como: cemento, madera, plástico, yeso, escayola, tejido, papel, cartón, etc.



Envase

	10 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml
	50 ml

3.1 PINTURAS

72.400 MONGAY LIENZO



Es una imprimación para telas con una buena adherencia y elasticidad, lo que permite doblar el lienzo. Mongay-Lienzo da una capa de fondo que rellena el poro e impermeabiliza la tela, evitando un gasto excesivo de pinturas al óleo. Se aplica normalmente a pincel fino, espátula o rodillo compacto. Para su dilución añádase agua.
311 - Blanco, 331 - Gris, 391 - Siena.



BASE
AGUA

Envase

	10 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml
	125 ml
	50 ml

72.500 MONGAY TABLEX



Fondo al agua para el tablex. Principalmente para la madera o el tablex dada su buena adherencia sobre estos soportes, rellenando el poro y dejando la superficie lisa. Se aplica normalmente a pincel o rodillo.
311 - Blanco, 331 - Gris, 391 - Siena.



BASE
AGUA

Envase

	10 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml
	125 ml

73.008 PINTURA PARA SUELOS "MUNDIAL"



Pintura de acabado, para la decoración de suelos. Puede aplicarse sobre suelos de cemento o sobre baldosas, que no requieran un paso o roce excesivo. Se aplica a brocha o rodillo, dando un acabado homogéneo. Para la dilución puede usarse **20.300 Diluyente "Go-Gay"** o bien **20.001 Esencia de Trementina**.
Colores B: 6 - Gamuza, 7 - Ocre Oro, 13 - Gris Perla, 24 - Óxido Rojo.
Colores C: 11 - Bermellón, 12 - Rubí, 20 - Verde Baleares, 25 - Óxido Verde.



BASE
D

Envase

	20 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml

73.030 MICACEO "CINCO AROS"



Pintura sintética a base de óxido de hierro micáceo, conocida vulgarmente como "Pintura de Forja". Se puede aplicar como capa intermedia o de acabado, sobre imprimaciones anticorrosivas en materiales féreos. Construcciones metálicas, puentes, depósitos, tanques, canalizaciones, tuberías etc. También para verjas, barandas, farolas y construcciones en general. Para su dilución puede usarse **20.300 Diluyente "Go-Gay"**.
71 - Negro Forja, 72 - Gris Plomo, 73 - Gris Malva, 74 - Azul Turquesa, 75 - Verde Chopó, 76 - Bronce, 77 - Rojo Oligisto.



BASE
D

Envase

	4 litros
	750 ml
	375 ml

73.046 PINTURA MAGNÉTICA "CINCO AROS"



La capa aplicada y seca presenta propiedades magnéticas. En superficies donde se desea un acabado con propiedades para adherir los imanes planos. Para el pintado de diversas superficies o láminas de plástico, metal, madera, cartón, yeso, etc. Esta propiedad magnética aumenta con el espesor de la película aplicada. A más capas, mayor poder magnético. Se aplica normalmente a brocha o rodillo. En aplicaciones industriales puede darse a pistola añadiendo un 10% aprox. de **20.300 Diluyente "Go-Gay"**.
322 - Negro, 331 - Gris, 358 - Rojo Inglés, 376 - Verde Oliva, 383 - Azul Prusia, 397 - Marrón.



BASE
D

Envase

	4 litros
	750 ml
	375 ml

3.1 PINTURAS

73.200 PINTURA PARA PIZARRAS MATE "MUNDIAL"



Pintura sintética de acabado mate. Para el pintado de pizarras en paredes preparadas. También sobre madera convenientemente tratada. Puede diluirse con **20.300 "Go-Gay" Diluyente** o **20.402 Diluyente "Imperial" Desodorizado**.

Colores B: 322 - Negro

Colores C: 372 - Verde



Envase

- 20 litros
- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml

74.079 PINTURA PARA MODELOS "CINCO AROS"



Para el revestimiento de modelos de madera

300 - Incoloro, 310 - Aluminio, 311 - Blanco, 322 - Negro, 341 - Amarillo, 350 - Rojo, 372 - Verde, 382 - Azul.



Envase

- 20 litros
- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml

75.202 PINTURA PARA PISCINAS "MUNDIAL"



Decoración de piscinas

311 - Blanco, 372 - Verde, 382 - Azul.



Envase

- 20 litros
- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml

75.300 PINTURA PARA SEÑALIZACIÓN MATE



Pintura de secado rápido a base de resinas de clorocaucho. En trabajos de señalización sobre asfalto, pavimentos, cemento, etc. Se utiliza en obras públicas para señalización de carreteras, calles, vallas protectoras, suelos en naves industriales, etc. El efecto reflexivo se obtendrá al combinarla con **90.010 P. Reflectante** o con **90.012 Perlas Espolvorear**. Se aplica principalmente a pistola. En caso de diluir para la aplicación a pistola se aconseja **20.084 Diluyente para Pintura de Señalización**.
1 - Blanco, 341 - Amarillo, 350 - Rojo.



Envase

- 20 litros
- 4 litros
- 750 ml

75.350 PINTURA PARA PISTAS DE TENIS "MUNDIAL"



Para el mantenimiento y pintado de pistas de tenis de cemento. Secado rápido.

Diluyente: **20.300 Diluyente "Go-Gay"**

311 - Blanco, 366 - Tierra Batida, 377 - Verde Césped.



Envase

- 20 litros
- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml

3.1 PINTURAS

75.400 PINTURA PARA SUELOS "REAL"



Pintura para suelos industriales a base de resinas de clorocaucho. Para aplicar en pavimentos de hormigón y mosaicos, bien desengrasados, limpios y secos. Para la protección de superficies sometidas a altas concentraciones de humedad. Se utiliza en naves industriales, vallas protectoras, industrias papeleras, plantas de galvanización, vestuarios deportivos, etc. También sobre estructuras de acero y en el exterior de tanques o depósitos, con una imprimación adecuada. Para su aplicación puede diluirse con **20.300 Diluyente Go-Gay**.

6 - Gamuza, 7 - Ocre Oro, 13 - Gris Perla, 24 - Óxido Rojo, 25 - Óxido Verde.



Envase

	20 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml

76.700 EPOXIDUR PINTURA PARA PARKING



Pintura epoxi a dos componentes de gran resistencia mecánica y química (hidrocarburos, aceites y grasas). Principalmente en el sector de la construcción. Sobre suelos de hormigón y cemento.

Proporción de la mezcla:

- 4 partes en peso de **76.700 Epoxidur Pintura para Parkings**
- 1 parte en peso de **36.700 Epoxidur Endurecedor**

Puede diluirse con agua.

1 - Blanco, 7 - Ocre Oro, 13 - Gris Perla, 24 - Óxido Rojo, 25 - Óxido Verde.



Envase

	12 Kg
	4 Kg
	1 Kg

77.200 NUVODUR PINTURA PARA PIZARRAS MATE



Gran resistencia al rayado con tizas duras.

Diluyente: **20.242 Nuvodur Diluyente**

Proporción de la mezcla:

- 3 partes en peso de **77.200 Nuvodur Pintura para Pizarras Mate**
- 1 parte en peso de **37.942 Nuvodur Endurecedor**

Colores B: 322 - Negro

Colores C: 372 - Verde



Envase

	15 Kg
	3 Kg
	3/4 Kg

78.400 GO-GAY-PINT "CINCO AROS"



Pintura con un alto poder de cubrición.

En la decoración de paredes al interior. Acabado mate.

En caso de diluir, usar agua.

Colores B: 499 - Blanco.

Colores C: 500 - Crema Acuario, 501 - Verde Piscis, 502 - Verde Aries, 503 - Amarillo Tauro, 504 - Salmón Géminis, 505 - Gris Cáncer, 506 - Terracota Leo, 507 - Azul Virgo, 508 - Beige Libra, 509 - Verde Escorpión, 510 - Rosa Sagitario, 511 - Violeta Capricornio.



Envase

	15 litros
	4 litros
	750 ml

93.033 CAUCHOLINA "REAL"



Pintura para caucho. Para decorar los neumáticos, gomas y objetos de caucho. En algunos casos podría oscurecerse debido a la migración de alguna sustancia del propio neumático. Para subsanar este defecto puede darse, antes del pintado, una mano de **58.900 Polymerisat "Cinco Aros"** que hará un efecto barrera de las sustancias migratorias, evitando el ennegrecimiento. Se aplica a pincel o pistola. Para la dilución puede emplearse **20.300 Diluyente "Go-Gay"**.

Colores: 311 - Blanco, 322 - Negro, 331 - Gris, 350 - Rojo.



Envase

	4 litros
	750 ml
	375 ml
	125 ml

4 ESMALTES Y ENDURECEDORES

4.1 ESMALTE

En pinturas, define a los acabados de alta dureza y finura al tacto. Cuya aplicación se puede dar en diversas manos de espesor muy fino. Su aplicación es mayoritariamente a pistola.

Habitualmente son capas de acabado, a las que optativamente se le puede añadir una capa de barniz de acabado.

4.2 ENDURECEDOR

Producto químico que reacciona con las bases de esmaltes y pinturas de dos componentes en una proporción especificada, y aporta una reticulación controlada del producto final. Dichos productos son específicos para los productos indicados, con lo que su prescripción debe considerarse obligatoria para evitar problemas posteriores.

4.1 ESMALTES

41006	MONGAY PLATA
41038	ESMALTE "REAL" ORO
42025	MONGAY-ACRILIC
42100	ESMALTE MATE PARA GALVANIZADO
43001	NEGRO FUMISTERÍA
43028	ESMALTE SINTÉTICO BRILLANTE "CINCO AROS"
43029	ESMALTE SATINADO ALUMINIO
43046	ESMALTE PARA MOTORES "CINCO AROS"
43100	ESMALTE SINTÉTICO SATINADO "CINCO AROS"
43200	ESMALTE SINTÉTICO MATE "CINCO AROS"
43800	ESMALTE METALIZADO SECADO AL AIRE
43900	ESMALTE MARTELE SECADO AL AIRE
44100	ESMALTE CELULÓSICO "CINCO AROS"
44200	MONGAY CERAMIC ESMALTE
47186	NUVODUR PIZARRAS ROTULADOR BLANCO

4.2 ENDURECEDORES

36700	EPOXIDUR ENDURECEDOR
37100	CATALIZADOR BARNIZ PARKETS
37311	EPOXIDUR ENDURECEDOR
37942	NUVODUR ENDURECEDOR

4.1 ESMALTES

41.006 MONGAY PLATA



Esmalte de aluminio apto para exteriores. Puede aplicarse sobre superficies metálicas como puertas, rejas, persianas, chimeneas, postes, tubos, etc. a las que previamente se les habrá dado una buena imprimación anticorrosiva. También se usa en el campo de la decoración como pueden ser muebles policromados, estatuas, lámparas, etc. Al ser resistente al calor es muy útil para la protección de radiadores, estufas, motores, y superficies que puedan recibir temperaturas hasta 250°C. Para la limpieza de los utensilios puede emplearse el **20.300 Diluyente "Go-Gay"**.



Envase

- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml
- 125 ml
- 50 ml

41.038 ESMALTE "REAL" ORO



Esmalte dorado de secado al aire. Para la decoración de marcos, cornucopias, metales, yesos, etc. y en la restauración de los dorados. También es muy útil en la decoración de artículos navideños. Se aplica a pincel o pistola, debiendo removerse bien antes de su utilización. Puede diluirse con **20.300 Diluyente "Go-Gay"**. Para envejecer el dorado deberá emplearse **11.400 Negro Betún Judaico**. Con un acabado de **11.500 Mongay Goma Laca** se obtendrá una durabilidad más larga, ya que este producto lo impermeabiliza del medio ambiente.



Envase

- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml
- 125 ml
- 50 ml

42.025 MONGAY-ACRILIC



Esmalte acrílico brillante diluible con agua. En trabajos manuales para el pintado de papeles, cartulinas, maderas para maquetas, trabajos escolares, etc. Es muy utilizado en el pintado de piezas de ropa como son pañuelos, zapatillas y en especial camisetas de algodón.

650 - Blanco, 651 - Negro, 652 - Amarillo, 653 - Carne, 654 - Ocre, 655 - Marrón, 656 - Naranja, 657 - Rojo Inglés, 658 - Bermellón, 659 - Guinda, 660 - Azul Cielo, 661 - Azul Marino, 662 - Verde Prado, 663 - Verde Bosque



Envase

- 20 litros
- 10 litros
- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml
- 50 ml

42.100 ESMALTE MATE PARA GALVANIZADO



Esmalte de acabado, especialmente estudiado para proteger los soportes galvanizados, sin necesidad de imprimación previa. Para la protección de los galvanizados, tanto en interiores como en exteriores. Puede emplearse también en el recubrimiento de metales de fundición y metales ligeros, siempre que la adherencia sea adecuada. Para la dilución puede usarse **20.974 Diluyente Monflex** o bien **20.300 Diluyente "Go-Gay"**.

310 - Aluminio, 311 - Blanco, 322 - Negro, 331 - Gris, 341 - Amarillo, 350 - Rojo, 372 - Verde, 382 - Azul



Envase

- 20 litros
- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml

43.001 NEGRO FUMISTERÍA



Esmalte anticalórico satinado negro que seca indistintamente al aire o estufa. Su principal campo de aplicación es el pintado de chimeneas y forjados de hierro. Resistente hasta 150°C. Eventualmente hasta 250°C. Para su dilución es muy adecuado el **20.300 Diluyente "Go-Gay"**.



Envase

- 20 litros
- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml
- 125 ml

4.1 ESMALTES

43.028 ESMALTE SINTÉTICO BRILLANTE "CINCO AROS"



Esmalte gliceroftálico de acabado brillante y de excelente calidad. Para la protección y acabado de toda clase de estructuras metálicas y de madera como rejas, puentes, grúas, maquinaria, carrocerías, bastimentos, puertas, ventanas, vallas, postes, barcos, electrodomésticos, etc.

Colores B: 1 - Blanco, 2 - Marfil, 3 - Crema, 6 - Gamuza, 7 - Ocre Oro, 8 - Ocre Oscuro, 9 - Marrón, 13 - Gris Perla, 14 - Gris Claro, 15 - Gris Jamaica, 17 - Azul Celeste, 18 - Verde Mar, 22 - Negro 24 - Óxido Rojo.

Colores C: 4 - Amarillo Canario, 5 - Amarillo Real, 10 - Naranja, 11 - Bermellón, 12 - Rubí, 16 - Azul Cobalto, 19 - Verde Esmeralda, 20 - Verde Baleares, 21 - Verde Carruajes, 23 - Azul Neptuno, 25 - Óxido Verde.



Envase

- 20 litros
- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml
- 125 ml
- 50 ml

43.029 ESMALTE SATINADO ALUMINIO



Esmalte de acabado satinado a base de resinas alquídicas. como capa de acabado en estructuras metálicas, rejas, puentes, maquinaria, carrocerías, torres metálicas, puertas, etc.

Color: Aluminio

Para la dilución puede usarse 20.300 Diluente "Go-Gay".



Envase

- 20 litros
- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml

43.046 ESMALTE PARA MOTORES "CINCO AROS"



Esmalte anticorrosivo brillante de secado al aire. Para las carcasas de motores, radiadores, aparatos de calefacción domésticos y elementos que deban soportar los efectos de la temperatura.

Resistente hasta 150 °C. Eventualmente 250 °C.

Para la dilución se recomienda: **20.300 Diluente "Go-Gay"**.

Colores: 1 - Blanco, 2 - Marfil, 3 - Crema, 4 - Amarillo Canario, 5 - Amarillo Real, 6 - Gamuza, 7 - Ocre Oro, 8 - Ocre Oscuro, 9 - Marrón, 10 - Naranja, 11 - Bermellón, 12 - Rubí, 13 - Gris Perla, 14 - Gris Claro, 15 - Gris Jamaica, 16 - Azul Cobalto, 17 - Azul Celeste, 18 - Verde Mar, 19 - Verde Esmeralda, 20 - Verde Baleares, 21 - Verde Carruajes, 22 - Negro, 23 - Azul Neptuno, 24 - Óxido Rojo, 25 - Óxido Verde.



Envase

- 20 litros
- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml

43.100 ESMALTE SINTÉTICO SATINADO "CINCO AROS"



Esmalte gliceroftálico de acabado satinado. Se usa como capa de acabado decorativo en puertas, ventanas, armarios, estanterías, materiales de construcción, maquinaria, rejas, escaleras, etc. Para la dilución puede usarse: **20.300 Diluente "Go-Gay"**.

Colores B: 1 - Blanco, 2 - Marfil, 3 - Crema, 6 - Gamuza, 7 - Ocre Oro, 8 - Ocre Oscuro, 9 - Marrón, 13 - Gris Perla, 14 - Gris Claro, 15 - Gris Jamaica, 17 - Azul Celeste, 18 - Verde Mar, 22 - Negro, 24 - Óxido Rojo.

Colores C: 4 - Amarillo Canario, 5 - Amarillo Real, 10 - Naranja, 11 - Bermellón, 12 - Rubí, 16 - Azul Cobalto, 19 - Verde Esmeralda, 20 - Verde Baleares, 21 - Verde Carruajes, 23 - Azul Neptuno, 25 - Óxido Verde.



Envase

- 20 litros
- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml

43.200 ESMALTE SINTÉTICO MATE "CINCO AROS"



Esmalte gliceroftálico de acabado mate. Para la protección y como capa de acabado en estructuras metálicas y de madera como maquinaria, escaleras, puertas, rejas, grúas, bastimentos, etc. Para la dilución puede usarse: **20.300 Diluente "Go-Gay"**.

Colores B: 1 - Blanco, 2 - Marfil, 3 - Crema, 6 - Gamuza, 7 - Ocre Oro, 8 - Ocre Oscuro, 9 - Marrón, 13 - Gris Perla, 14 - Gris Claro, 15 - Gris Jamaica, 17 - Azul Celeste, 18 - Verde Mar, 22 - Negro, 24 - Óxido Rojo.

Colores C: 4 - Amarillo Canario, 5 - Amarillo Real, 10 - Naranja, 11 - Bermellón, 12 - Rubí, 16 - Azul Cobalto, 19 - Verde Esmeralda, 20 - Verde Baleares, 21 - Verde Carruajes, 23 - Azul Neptuno, 25 - Óxido Verde.



Envase

- 20 litros
- 4 litros
- 750 ml
- 375 ml

4.1 ESMALTES

43.800 ESMALTE METALIZADO SECADO AL AIRE



Esmalte sintético de efecto metalizado. Sobre metales y superficies varias convenientemente tratadas. Muy útil para el recubrimiento de maquinaria, armarios metálicos, aparatos de óptica y laboratorio, etc. Para aplicar a pistola, con boquilla de 1 a 2 mm. Se desaconseja el uso de la brocha o del rodillo. La dilución puede realizarse con **20.300 Diluyente "Go-Gay"** en un 15% aprox.

Colores: 900 - Plata Alba, 901 - Gris Fabril, 902 - Gris Niebla, 903 - Azul Turquesa, 904 - Azul Milán, 906 - Verde Malaquita, 908 - Latón, 909 - Dorado, 911 - Verde Alga, 912 - Crustáceo, 913 - Corinto, 914 - Rojo Ocaso.



Envase

	20 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml

43.900 ESMALTE MARTELE SECADO AL AIRE



Esmalte sintético con efecto de "martilleado". Para aplicar sobre metales y superficies diversas convenientemente tratadas. Para el recubrimiento de maquinaria, piezas de fundición, muebles metálicos, equipos, utensilios y en general en aquellas piezas en las que interese disimular las irregularidades de la superficie. Se aconseja aplicarlo a pistola con una boquilla de 1,5-2 mm de diámetro, y a 2-3 atm de presión aproximadamente, a una distancia de unos 20 cm. La dilución puede realizarse con **20.300 Diluyente "Go-Gay"** en un 15% aproximadamente.

Colores: 900 - Plata Alba, 901 - Gris Fabril, 902 - Gris Niebla, 903 - Azul Turquesa, 904 - Azul Milán, 906 - Verde Malaquita, 908 - Latón, 909 - Dorado, 911 - Verde Alga, 912 - Crustáceo, 913 - Corinto, 914 - Rojo Ocaso.



Envase

	20 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml

44.100 ESMALTE CELULÓSICO "CINCO AROS"



Esmalte nitrosintético, para carrocerías, muebles metálicos, maquinaria, herramientas, etc. Especial para pulir. Se aplica a pistola y puede diluirse con **20.125 Mon Lac Diluyente**.

Colores B: 1 - Blanco, 2 - Marfil, 3 - Crema, 6 - Gamuza, 7 - Ocre Oro, 8 - Ocre Oscuro, 9 - Marrón, 13 - Gris Perla, 14 - Gris Claro, 15 - Gris Jamaica, 17 - Azul Celeste, 18 - Verde Mar, 22 - Negro, 24 - Óxido Rojo.

Colores C: 4 - Amarillo Canario, 5 - Amarillo Real, 10 - Naranja, 11 - Bermellón, 12 - Rubí, 16 - Azul Cobalto, 19 - Verde Esmeralda, 20 - Verde Baleares, 21 - Verde Carruajes, 23 - Azul Neptuno, 25 - Óxido Verde.



Envase

	20 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml

44.200 MONGAY CERAMIC ESMALTE



Esmalte brillante de aspecto cerámico. Diluyente: **20.200 Mongay Ceramic Diluyente**. Principalmente se usa en trabajos manuales de decoración, ornamentación, figuras, fantasías, etc. Sus colores pueden mezclarse todos entre sí obteniéndose una extensa y variada gama de tonalidades. Puede aplicarse en toda superficie que esté preparada correctamente y se desee un buen brillo de aspecto cerámico y un tacto liso y suave.

Colores: 700 - Blanco Bleach, 701 - Amarillo Aster, 702 - Ocre Dark, 703 - Naranja Lily, 704 - Rojo Gipsy, 705 - Bermellón Biscay, 706 - Óxido Rojo Morocco, 707 - Verde Smoke, 708 - Verde Palmetto, 709 - Verde Atlantic, 710 - Azul Malibú, 711 - Negro Mist, 712 - Azul Baby, 713 - Marrón Glace, 714 - Violeta Dawn, 715 - Carne.



Envase

	1/20 litro
--	------------

47.186 NUVODUR PIZARRAS ROTULADOR BLANCO



Esmalte blanco de poliuretano a dos componentes. Para la preparación de pizarras para uso con rotulador. La escritura con los rotuladores temporales a base de alcohol se elimina con un borrador sin formación de polvo. Puede diluirse con: **20.242 Diluyente Nuvodur**.

Proporción mezcla:

- 2 partes en peso de **47.186 Nuvodur Pizarras Rotulador Blanco**.
- 1 parte en peso de **37.942 Nuvodur Catalizador**.



Envase

	4 Kg
	1 Kg
	1/2 Kg

4.2 ENDURECEDORES

36.700 EPOXIDUR ENDURECEDOR



Endurecedor de pinturas epoxi.
Indicado especialmente para el producto:
- **76.700 Pintura para Parkings.**

2C

Envase

	3 Kg
	1 Kg
	1/4 Kg

37.100 CATALIZADOR BARNIZ PARKETS



Indicado especialmente para el producto:
- **17.100 Barniz para parkets "Cinco Aros".**

2C

Envase

	1 Kg
	600 g
	400 g
	200 g

37.311 EPOXIDUR ENDURECEDOR



Endurecedor de las imprimaciones Epoxipur.
Indicado especialmente para:
- **56.311 Epoxipur Imprimación Blanca.**

2C

Envase

	4 Kg
	1 Kg
	1/4 Kg

37.942 NUVODUR ENDURECEDOR



Endurecedor para esmaltes y barnices de poliuretano.
Indicado especialmente para los productos:
- **17.301 Nuvodur Laca Satinada para Acero Corten**
- **47.186 Nuvodur Pizarras Rotulador Blanco**
- **77.200 Nuvodur Pintura para Pizarras Mate**

2C

Envase

	5 Kg
	1 Kg
	1/2 Kg
	1/4 Kg
	100 g

5 IMPRIMACIONES Y MASILLAS

5.1 IMPRIMACIÓN

En pinturas, se considera imprimación al material necesario para preparar la superficie previamente a la capa de acabado de un artículo que debe pintarse o teñirse a posteriori. Son capas que presentan una excepcional adherencia sobre los sustratos a los que va destinados, y una muy buena compatibilidad con las capas de acabado finales.

La imprimación la podemos subdividir en:

- APAREJOS, para cubrir porosidades u otras irregularidades habitualmente en madera.
- ANTICORROSIVAS, que aporta una protección específica a los metales susceptibles de oxidación.
- CONSOLIDANTES, que aglutinan los fragmentos del sustrato, proporcionando mayor rigidez a la estructura.
- HIDROFUGANTES, para proteger del efecto del agua sobre la superficie del sustrato.

5.2 MASILLA

En pinturas, material de relleno para la igualación y la consolidación de las superficies de los sustratos a recubrir. normalmente de secado rápido y acabado duro.

5.1 IMPRIMACIONES

52200	MONGAY CERMIC FONDO
52300	MONGAY ACRILIC FONDO
53042	IMPRIMACIÓN SINTÉTICA "CINCO AROS"
53300	SELLADORA "GO-GAY"
54043	IMPRIMACIÓN CELULÓSICA "CINCO AROS"
56311	EPOXIPUR IMPRIMACIÓN BLANCA
58150	ETCH PRIMER GRIS CLARO
58900	POLYMERISAT "CINCO AROS"
94428	PATAPOROS NITRO TRANSPARENTE

5.2 MASILLAS

63038	BLANCO MATE EN PASTA "CINCO AROS"
63042	MASILLA SINTÉTICA "REAL"
64043	MASILLA CELULÓSICA "REAL"

5.1 IMPRIMACIONES

52.200 MONGAY CERAMIC FONDO



Fondo blanco diluible al agua. Se utiliza en trabajos manuales como capa de fondo para papeles, cartulinas, maderas para maquetas, trabajos escolares, etc. También en la decoración como imprimación de diversas figuras de yeso, madera, barro, etc. Se aplica normalmente a pincel. Para su dilución añádase agua.



Envase	
	20 litros
	10 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml
	125 ml

52.300 MONGAY ACRILIC FONDO



Imprimación anticorrosiva al agua que proporciona buena adherencia a las posteriores capas de acabado, ya sean al agua o al disolvente. Puede aplicarse sobre cobre, latón, aluminio, superficies galvanizadas y también sobre madera.

Color: Gris Claro.

Se aplica normalmente a brocha o rodillo. Para su dilución puede añadirse agua.



Envase	
	20 litros
	10 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml

53.042 IMPRIMACIÓN SINTÉTICA "CINCO AROS"



Imprimación sintética que asegura la adherencia de las pinturas sobre la mayoría de los soportes, mejorando las propiedades de todo el sistema.

Se emplea principalmente sobre hierro y madera, como capa de fondo o como capa intermedia.

Se aplica a brocha o pistola a una presión de 3 atm y con una boquilla de 1,2 mm.

Puede diluirse con **20.300 Diluyente "Go-Gay"**.

Colores: 311 - Blanco, 331 - Gris, 351 - Rojizo.



Envase	
	20 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml

53.300 SELLADORA "GO-GAY"



Imprimación o capa de fondo para superficies muy porosas o absorbentes. Se emplea principalmente sobre madera y yeso como capa de fondo para asegurar la adherencia del sistema. Posee un gran poder de relleno evitando la porosidad y los rechupados, dando además un perfecto acabado al aplicar el esmalte. Normalmente se aplica a brocha o rodillo. Puede diluirse con **20.300 Diluyente "Go-Gay"**.

Color: Blanco.



Envase	
	4 litros
	750 ml
	375 ml

54.043 IMPRIMACIÓN CELULÓSICA "CINCO AROS"



Imprimación celulósica. Se emplea principalmente sobre acero, aunque puede emplearse también sobre madera. Gracias a su dureza y adherencia se emplea como capa de fondo o como capa intermedia. Se aplica normalmente a pistola. Puede diluirse con **20.125 Mon Lac Diluyente** o bien con **20.100 Nitro "Cinco Aros" Diluyente** en un 40% aprox.

Colores: 311 - Blanco, 331 - Gris, 351 - Rojizo.



Envase	
	20 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml

5.1 IMPRIMACIONES

56.311 EPOXIPUR IMPRIMACIÓN BLANCA



Imprimación de poliuretano a dos componentes, con magnífica adherencia sobre el hierro y soportes minerales. Puede aplicarse sobre hierro, acero inoxidable, diversas aleaciones, galvanizados y también sobre yeso y ciertas materias plásticas. Se utiliza como capa de fondo en la construcción mecánica, maquinaria y también sobre paredes y plafones para conseguir una mejor adherencia de todo el sistema.

Proporción de mezcla:

- 4 partes en peso de **56.311 Epoxipur Imprimación Blanca**.
- 1 parte en peso de **37.311 Epoxipur Endurecedor**.

Para su aplicación a pistola puede diluirse un 30% aprox. con **20.311 Epoxipur Diluyente**.

Envase

	16 Kg
	4 Kg
	1 Kg

58.150 ETCH PRIMER GRIS CLARO



Imprimación fosfatante, de uso general, que asegura la adherencia de las pinturas de secado al aire o al horno sobre la mayoría de soportes metálicos, plásticos o vidrios; mejorando las propiedades anticorrosivas de todo el sistema. Para acero al exterior deberán emplearse imprimaciones anticorrosivas. Se emplea principalmente sobre aluminio, sus aleaciones, cobre, latón, zincados electrolíticos, galvanizados etc. en artículos de chapa, construcción mecánica, muebles metálicos, perfiles, elementos de fachada en aleaciones ligeras (interior y exterior), etc. Se aplica a brocha o pistola a una presión de 3-4 atm y con una boquilla de 1,2-1,5 mm. Puede diluirse con **20.300 Diluyente "Go-Gay"**.

Color: Gris Claro.

Envase

	4 litros
	750 ml
	375 ml
	125 ml

58.900 POLYMERISAT "CINCO AROS"



Impermeabilizante incoloro. Se emplea principalmente sobre yeso, revoques, obra vista, hormigón, piedra natural o artificial y sobre materiales absorbentes en general. Como protector de fachadas y obras vistas al exterior, en ambientes húmedos y al lado del mar. Puede aplicarse sobre cualquier tipo de material de obra, sin alterar la tonalidad de fondo. También como mano de anclaje para las capas siguientes. Evita la humedad, la eflorescencia, el moho y el salitre. Puede diluirse con **20.300 Diluyente "Go-Gay"** o bien con **20.125 Mon Lac Diluyente**.

Envase

	20 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro
	1/4 litro
	125 ml
	1/20 litro

94.428 TAPAPOROS NITRO TRANSPARENTE



Tapaporos especial para rellenar el poro de la madera y sin alterar su fondo. Para todo tipo de maderas. Posee gran poder de relleno, dando un perfecto acabado al aplicar el barniz o el esmalte. Puede aplicarse a pistola, brocha o muñeca. Para su dilución puede emplearse **20.100 Diluyente Nitro "Cinco Aros"**.

Envase

	4 litros
	750 ml
	375 ml
	125 ml

5.2 MASILLAS

63.038 BLANCO MATE EN PASTA "CINCO AROS"



Aparejo blanco, de fácil aplicación.
Se aplica principalmente sobre superficies de yeso y madera.
Se usa para el relleno e igualación de diversas superficies, ya sean puertas, ventanas, paredes, estatuillas y en la restauración de objetos diversos.
También como capa de fondo blanca y homogénea.
Puede diluirse con 20.300 Diluyente Go-Gay.



Envase

	20 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml

63.042 MASILLA SINTÉTICA "REAL"



Puede aplicarse sobre hierro, yeso, madera y soportes minerales.
Se usa para enmasillar puertas, ventanas, paredes, carrocerías y en reparaciones que requieran una igualación de la superficie. También como capa de fondo homogénea.
Para diluir puede emplearse **20.300 Diluyente Go-Gay**.
Colores: 311 - Blanco, 331 - Gris, 351 - Rojizo.



Envase

	20 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml

64.043 MASILLA CELULÓSICA "REAL"



Aparejo-masilla de tipo celulósico de gran dureza. Se aplica principalmente sobre superficies metálicas. También puede emplearse sobre yeso y madera. Se usa para el relleno e igualación de irregularidades en carrocerías, máquinas, y en elementos de reparación o restauración. Se aplica normalmente a espátula.
Para diluir puede emplearse **20.125 Mon Lac Diluyente**.
Colores: 311 - Blanco, 331 - Gris, 351 - Rojizo.



Envase

	20 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml

6 DECAPANTES

6.1 DECAPANTE

Líquido o mezcla de líquidos que se utilizan para despintar o eliminar las capas de pintura o barniz. Generalmente, para poder dejar el sustrato en condiciones para ser recubierto de nuevo

6.1 DECAPANTES

90090	QUITAPINTURAS LÍQUIDO "CINCO AROS"
90091	QUITAPINTURAS GEL "CINCO AROS"
94200	QUITA COLAS "CINCO AROS"
94201	GEL QUITA COLAS "CINCO AROS"
90092	QUITAPINTURAS ESPECIAL EBANISTERÍA
90175	GRAFINET "CINCO AROS"
90250	GRAFILIM "CINCO AROS"

6.1 DECAPANTES

90.090 QUITAPINTURAS LÍQUIDO "CINCO AROS"



Decapante muy enérgico y eficaz, de tipo líquido, exento de disolventes clorados. Para la eliminación de capas de pintura y barnices, dejando la superficie preparada para la restauración o el repintado. Al ser líquido, facilita la limpieza de la superficie ya sea lisa o rugosa. Cuando se haya extraído toda la película vieja de pintura o barniz, deberá lavarse con un disolvente apropiado, por ejemplo con **20.402 Diluyente "Imperial" Desodorizado**.



Envase

	200 litros
	20 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml

90.091 QUITAPINTURAS GEL "CINCO AROS"



Decapante muy efectivo y eficaz de tipo gel, exento de disolventes clorados. Para la eliminación de capas de pintura y barnices, dejando la superficie preparada para la restauración o el repintado.



Envase

	20 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml

94.200 QUITA COLAS "CINCO AROS"



Líquido a base de disolventes orgánicos, muy enérgico y eficaz para la eliminación de adhesivos, colas, siliconas, tintas y grasas.

Envase

	18 litros
	5 litros
	1 litro

94.201 GEL QUITA COLAS "CINCO AROS"



Gel a base de disolventes orgánicos, muy enérgico y eficaz para la eliminación de adhesivos, colas, siliconas, tintas y grasas. Para aplicar sobre superficies verticales.

Envase

	18 litros
	4 litros
	750 ml

90.092 QUITAPINTURAS ESPECIAL EBANISTERÍA



Decapante muy enérgico y eficaz, de tipo líquido, exento de disolventes clorados. Para la eliminación de capas de pintura, barnices, tintes, etc. dejando la superficie preparada para la restauración o el repintado. Al ser líquido, facilita la limpieza de la superficie ya sea lisa o rugosa. Cuando se haya extraído toda la película vieja de pintura o barniz, deberá lavarse con un disolvente apropiado, por ejemplo con **20.402 Diluyente "Imperial" Desodorizado**.



Envase

	20 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro

90.175 GRAFINET "CINCO AROS"



Gel limpia graffiti. Producto utilizado para eliminar las pintadas de graffiti. Se emplea en la limpieza de fachadas, paredes, ladrillos, mármoles, metales, madera, etc. Al ser gel, permite limpiar paredes lisas y verticales con facilidad.



Envase

	20 litros
	4 litros
	750 ml
	1/2 litro

90.250 GRAFILIM "CINCO AROS"



Líquido transparente para la eliminación de graffitis.

Envase

	20 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro

7 PRODUCTOS AFINES

7.1 PRODUCTOS AFINES

Productos auxiliares que abarcan desde la limpieza previa, su tratamiento posterior, como a los agentes aditivos que se añaden para conseguir unas propiedades determinadas en los recubrimientos, como podría ser la hidrofugación, el mateado, el velado, etc.

7.1 PRODUCTOS AFINES

83100	UNIMIX "CINCO AROS"
84100	TONO PLAST "CINCO AROS"
90002	PASTA MATEANTE "REAL"
90010	P. REFLECTANTE
90012	PERLAS ESPOLVOREAR
90125	SURFANET "CINCO AROS"
90150	AQUANET "CINCO AROS"
90400	COLORES A LA PURPURINA
90408	REPARADOR DE ESPEJOS "CINCO AROS"
91001	GOMA LACA CLARA
91090	SECANTE DE COBALTO
91093	SECANTE LÍQUIDO EXTRA "SOL Y TIERRA"
91100	PULIMENTO LÍQUIDO "CINCO AROS"
91200	ACEITE DE LINAZA PREPARADO
91220	ACEITE PARA TECA "REAL"
98100	MONGAY LÁTEX "CINCO AROS"
98200	MONGAY KOL
99001	ANTISILICONA "CINCO AROS"
99100	DESOXIDANTE-PASIVADOR "CINCO AROS"
99200	HIDROFUGANTE "REAL"

7.1 PRODUCTOS AFINES

83.100 UNIMIX "CINCO AROS"







Tonalizador en pasta concentrado universal para medios no acuosos.
Diluyente: **20.300 Diluyente "Go-Gay"**.

Colores B: 101 - Blanco, 102 - Negro, 105 - Ocre, 108 - Óxido Rojo.

Colores C: 103 - Amarillo Claro, 104 - Amarillo Oscuro, 106 - Naranja, 107 - Rojo, 109 - Rubí, 110 - Violeta, 111 - Azul, 112 - Verde, 113 - Óxido Verde.

**BASE
D**

Envase

-  750 ml
-  375 ml
-  125 ml
-  50 ml

84.100 TONO PLAST "CINCO AROS"






Tonalizador líquido concentrado universal para medios acuosos.

Color: 201 - Amarillo Canario, 202 - Amarillo Medio, 203 - Amarillo Real, 204 - Azul Celeste, 205 - Azul Cobalto, 206 - Azul Mar, 207 - Carmin, 208 - Cuero, 209 - Granate, 210 - Naranja, 211 - Ocre Oro, 212 - Ocre Oscuro, 213 - Rojo, 214 - Verde Esmeralda, 215 - Verde Hierba, 216 - Violeta, 217 - Óxido Rojo, 218 - Negro, 219 - Verde Pradera, 220 - Geysier, 221 - Verde Fulgor, 222 - Escarlata, 223 - Verde Selva, 224 - Azul Bahía, 225 - Ciclamen.

**BASE
AGUA**

Envase

-  1 litro
-  1/2 litro
-  1/4 litro
-  125 ml
-  1/20 litro



90.002 PASTA MATEANTE "REAL"



Aditivo mateante, de alta eficacia. Para reducir el brillo de los barnices, pinturas y esmaltes, ya sean sintéticos o grasos, sin alterar las características de los mismos. Si se adiciona a un esmalte blanco, éste conservará toda su blancura. Proporciona un acabado satinado o mate según la dosis añadida. Puede diluirse con **20.300 Diluyente "Go-Gay"**.

**BASE
D**

Envase





-  375 ml
-  125 ml

90.010 P. REFLECTANTE



Material complementario en la pintura de señalización. Indicado especialmente para aplicar conjuntamente con: **75.300 Pintura Señalización Mate** o **72.150 Pintura para Señalización Vial**. El consumo del **90.010 P. Reflectante** viene a ser la mitad que **75.300 Pintura Señalización Mate**. Un tercio de estas perlas se incorpora a la pintura y el resto se espolvoreará sobre la capa recién aplicada de pintura todavía húmeda.

Envase





-  25 Kg
-  5 Kg
-  1 Kg
-  1/2 Kg

90.012 PERLAS ESPOLVOREAR



Perlas de vidrio que proporcionan efecto reflexivo sobre la pintura. Indicado especialmente para esparcir sobre: **75.300 Pintura Señalización Mate** o **72.150 Pintura para Señalización Vial**. El consumo es aproximadamente una 1/4 parte de la pintura utilizada. Proporciona mayor reflexión a la pintura de señalización que **90.010 P. Reflectante**, dando acabados más rugosos.

Envase

-  25 Kg
-  5 Kg
-  1 Kg
-  1/2 Kg

7.1 PRODUCTOS AFINES

90.125 SURFANET "CINCO AROS"



Desengrasante muy eficaz a base de aceites limpiadores emulsionados en agua. Exento de destilados del petróleo y de hidrocarburos clorados. Para la limpieza de superficies metálicas, cerámicas, minerales o plásticas, que contienen aceites, grasas, colas, alquitrán, engrudos, etc. Utilizado en la limpieza y desengrasado de suelos y paredes en talleres mecánicos, en máquinas, útiles varios, etc. **Surfanet** evita también la formación de espuma sobre superficies minerales.

**BASE
AGUA**

Envase

	25 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro

90.150 AQUANET "CINCO AROS"



Limpiador de pinturas al agua y superficies pintadas. Para la limpieza de maquinaria, tubos, boquillas, filtros y utensilios empleados en la aplicación de pinturas al agua, que no se limpian correctamente con los disolventes normalmente utilizados. También es adecuado para la limpieza de piezas de taller, pintadas de algún tiempo, que deberán recibir la capa de acabado y que se han ensuciado de aceite o grasa. Para ello, deberá diluirse con agua en un 50% como mínimo. Sin diluir puede actuar como decapante, en especial, de pinturas al agua.

**BASE
AGUA**

Envase

	25 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro
	1/4 litro

90.400 COLORES A LA PURPURINA



Purpurina en polvo o pasta. Para la decoración de estatuillas, adornos, objetos navideños, etc. Para mezclar con **11.074 Barniz Purpurinas "Real"** o bien con **11.091 Barniz Purpurinas "Cinco Aros"**. En trabajos manuales dando un toque de brillo y color especial sobre diversos materiales.

Color B: 316 - Plata

Colores C: 317 - Oro rico, 318 - Oro Pálido, 319 - Oro cobrizo.

Envase

	5 Kg
	2 Kg
	1 Kg
	1/2 Kg
	1/4 Kg

90.408 REPARADOR DE ESPEJOS "CINCO AROS"



Recubrimiento para vidrio, de secado aire, que proporciona un aspecto plateado. Se emplea para la reparación y restauración de los espejos. Puede diluirse con **20.300 Diluyente "Go-Gay"**. Al cabo de 1 hora aproximadamente aplíquese una capa de **58.150 Etch Primer Gris Claro "Cinco Aros"** para proteger el plateado y proporcionarle más larga durabilidad.

**BASE
D**

Envase

	1/20 litro
--	------------

91.001 GOMA LACA CLARA



Resina de origen natural segregada por el insecto "Laccifer Lacca" que habita en el sur del continente asiático. Tras un tratamiento adecuado después de su recolección se obtienen las escamas de goma laca. Se usa en manualidades y trabajos artísticos. Una vez realizada la solución sirve de protector para diversas superficies como el caso del pan de oro. Para la decoración de estatuillas, adornos, objetos artísticos y de regalo, etc. dando un toque de acabado especial sobre diversos materiales.

Envase



	2,5 Kg
	1 Kg
	200 g
	100 g

91.090 SECANTE DE COBALTO



Secante para pinturas al óleo.
Para favorecer el secado de las pinturas al óleo cuando esta lo requiera.
Debido a su color rosado-magenta no altera el tono de los blancos.

**BASE
D**

Envase	
	1/4 litro
	125 ml

91.093 SECANTE LÍQUIDO EXTRA "SOL Y TIERRA"



Secante a base de sales solubles exentas de plomo. Para pinturas que sequen por oxidación. El Secante Líquido Extra "Sol y Tierra" proporciona mayor secatividad a los barnices grasos, a las pinturas al aceite y a los esmaltes sintéticos.

**BASE
D**




Envase	
	20 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro
	1/4 litro

91.100 PULIMENTO LÍQUIDO "CINCO AROS"



Líquido a base de siliconas para abrillantar y conservar cualquier superficie. Para superficies de madera, metal, plástico y esmaltados. Limpia, pule y abrillanta las superficies.

Envase

	750 ml
	375 ml
	125 ml





91.200 ACEITE DE LINAZA PREPARADO



Aceite de linaza puro, neutralizado, filtrado y tratado con sales y óxidos metálicos que le confieren un gran poder secante. Conservación y preparación de la madera. También se utiliza para añadir a las preparaciones y pinturas al aceite. **Diluyente: 20.402 Diluyente "Imperial" Desodorizado.**

 **BASE
D**

Envase

	20 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro






91.220 ACEITE PARA TECA "REAL"



Mezcla de aceites naturales cuidadosamente seleccionados para conceder a la madera de teca y similares una protección frente a la intemperie, proporcionando al mismo tiempo un acabado suave y estético. Contiene un filtro solar para absorber la radiación UV, protegiendo a la madera del exterior. Se usa en mobiliario de interiores y de jardín. Para la decoración y conservación de maderas exóticas. También como capa de protección para rejuvenecer las maderas muy viejas. Confiere a la madera de teca un color natural dorado muy cálido. **Diluyente: 20.402 Diluyente "Imperial" Desodorizado.**

 **BASE
D**

Envase

	20 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro
	1/4 litro

7.1 PRODUCTOS AFINES

98.100 MONGAY LATEX "CINCO AROS"



Dispersión polimérica en base agua. Para reforzar las pinturas a la cola, en polvo, y las pinturas plásticas económicas. Como barniz de acabado sobre pinturas plásticas. Para la preparación de pinturas plásticas satinadas y mates. También para manualidades y decoración. Puede diluirse con agua en todas proporciones.



Envase

	15 litros
	10 litros
	4 litros
	750 ml
	375 ml
	125 ml

98.200 MONGAY KOL



Pegamento universal. Transparente e incoloro. Puede aplicarse sobre diversos materiales como porcelana, terracota, yeso, escayola, alabastro, mármol, cristal, plástico, hierro, aluminio, estaño, cobre, latón, marfil, corcho, celuloide, papel, cartón, madera y tejidos en general. Con brocha de cerda corta y gruesa, aplicándolo sin grandes groesos. Si se quisiera diluir puede utilizarse **20.125 Mon Lac Diluyente**.



Envase

	4 litros
	750 ml
	1/4 litro
	125 ml

99.001 ANTISILICONA "CINCO AROS"



Líquido transparente a base de silicona, que puede incorporarse prácticamente a todas las pinturas dada su gran solubilidad. Su acción es doble. Por un lado sirve para mejorar la lisura superficial de las capas de pintura y por otro como antisilicona para paliar la aparición de algunos defectos como pueden ser cráteres, piel de naranja, etc., mejorando al propio tiempo su adherencia. La dosis a emplear depende mucho del estado de la superficie a tratar, aunque puede recomendarse de 10 a 20 ml por litro de pintura.



Envase

	5 litros
	1 litro
	1/2 litro

99.100 DESOXIDANTE-PASIVADOR "CINCO AROS"



Disuelve el óxido. Se aplica sobre el hierro o acero oxidado. Su acción fuertemente desoxidante y su base de constitución de ácido fosfórico, disuelve el óxido y al mismo tiempo deja una capa delgada sobre la superficie metálica fosfatada o pasivante. El **Desoxidante** se suministra concentrado. Su disolución debe hacerse según la siguiente indicación:

- 1 parte en peso de **Desoxidante**
- 3 partes en peso de agua.



Envase

	25 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro
	1/4 litro

99.200 HIDROFUGANTE "REAL"



Producto que evita la penetración de agua en morteros y materiales de construcción, manteniendo su porosidad. Es un eficaz agente protector de las construcciones contra los daños que causa la intemperie, como son la humedad, manchas de agua, eflorescencias, ataque de hongos, musgos y daños producidos por las heladas. Color: Incoloro, algo turbio.



Envase

	25 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro

8 DILUYENTES

8.1 DILUYENTE

Líquido o mezcla de líquidos, compatibles con la pintura y volátiles en las condiciones normales de secado de la misma, que permite controlar la viscosidad al aplicar la pintura cuando se va a usar.

8.1 DILUYENTES

20001	ESENCIA DE TREMENTINA
20090	DILUYENTE AL ALCOHOL
20100	NITRO "CINCO AROS" DILUYENTE
20125	MON LAC DILUYENTE
20200	MONGAY CERAMIC DILUYENTE
20230	DILUYENTE BARNIZ NOVAVIA
20242	NUVODUR DILUYENTE
20300	DILUYENTE "GO-GAY"
20311	EPOXIPUR DILUYENTE
20402	DILUYENTE "IMPERIAL" DESODORIZADO
20500	DILUYENTE BARNIZ CUADROS "CINCO AROS"
20810	DILUYENTE LACA BOMBILLAS "SOL Y TIERRA"
20974	MONFLEX DILUYENTE

8.1 DILUYENTES

20.001 ESENCIA DE TREMENTINA



Diluyente para pinturas al óleo, ceras, barnices, esmaltes sintéticos y productos grasos en general, con evaporación lenta.

Envase

	5 litros
	1 litro
	1/2 litro
	1/4 litro
	125 ml
	1/20 litro

20.090 DILUENTE AL ALCOHOL



Diluyente de evaporación rápida a base de alcohol de alta graduación.

Para diluir los barnices al alcohol como:

- 11.090 Barniz al Alcohol "Cinco Aros"
- 11.200 Barniz Charol "Royalina"
- 11.500 Mongay Goma Laca

También para la limpieza de superficies diversas.

Envase







	25 litros
	5 litros
	750 ml
	1/2 litro
	1/4 litro

20.100 NITRO "CINCO AROS" DILUENTE



Diluyente celulósico compuesto de disolventes aromáticos y ésteres. Para la dilución de lacas y esmaltes celulósicos.

Envase

	200 litros
	20 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro
	1/4 litro

20.125 MON LAC DILUENTE



Diluyente universal compuesto de disolventes aromáticos, ésteres y cetonas con gran poder de dilución. Principalmente en la dilución de los productos nitrocelulósicos.

Envase

	20 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro
	1/4 litro

20.200 MONGAY CERAMIC DILUENTE



Principalmente para:

- 14.200 Mongay Ceramic Protector
- 44.200 Mongay Ceramic Esmalte

Diluyente de evaporación lenta, compuesto de ésteres y cetonas.

Envase

	5 litros
	1 litro
	1/2 litro
	1/4 litro
	125 ml

8.1 DILUYENTES

20.230 DILUENTE BARNIZ NOVAVIA



Diluyente compuesto de cetonas de evaporación rápida y gran poder de dilución.

Se utiliza, principalmente, para la dilución del **14.030 Barniz Novavia Incoloro**. También puede utilizarse en los preparados a los que haya que conferir un secado muy rápido, si el poder de dilución es adecuado.

Envase

	20 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro
	1/4 litro

20.242 NUVODUR DILUENTE



Diluyente específico para esmaltes y barnices de poliuretano con gran poder de dilución.

Especialmente para los productos **NUVODUR**.

Envase

	20 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro

20.300 DILUENTE "GO-GAY"



Diluyente de evaporación media, compuesto de disolventes aromáticos, cetonas y alcoholes. Muy adecuado para la dilución de pinturas y barnices grasos, al aceite, sintéticos, al horno, estirenados, clorocaucho, arrugables, martelés, metalizados al aire y a estufa. Para imprimaciones, masillas y preparados sintéticos y grasos. También para cera, parafina, estearina, etc.

Envase

	200 litros
	20 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro
	1/4 litro

20.311 EPOXIPUR DILUENTE



Mezcla de hidrocarburos aromáticos y cetonas.

Especialmente para: **56.311 Epoxipur Imprimación Blanca**.

Envase

	20 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro

20.402 DILUENTE "IMPERIAL" DESODORIZADO



Diluyente a base de hidrocarburos alifáticos, de evaporación lenta. Muy adecuado para diluir pinturas, esmaltes, barnices, imprimaciones, masillas,... ya sean grasos, al aceite o sintéticos. Por su débil olor es muy apto para pinturas de interiores. Excelente poder de dilución en ceras, parafinas, estearina, sebos, etc. Tiene gran aplicación en la limpieza de superficies antes del pintado.

Envase

	200 litros
	20 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro
	1/4 litro

8.1 DILUYENTES

20.500 DILUENTE BARNIZ CUADROS “CINCO AROS”



Diluyente de evaporación rápida, exento de hidrocarburos.
Diluyente especial para rebajar la viscosidad del **12.500 Barniz para cuadros**. No ablanda las pinturas al óleo una vez están completamente secas.

Envase






	5 litros
	1 litro
	1/2 litro
	1/4 litro
	125 ml

20.810 DILUENTE LACA BOMBILLAS “SOL Y TIERRA”



Diluyente de evaporación media, exento de hidrocarburos.
Diluyente especial para añadir a **14.809 Laca para Bombillas “Sol y Tierra”** y rebajar así su viscosidad.

Envase





	5 litros
	1 litro
	1/2 litro
	1/4 litro
	125 ml

20.974 MONFLEX DILUENTE



Diluyente de evaporación rápida. Muy adecuado para la dilución del **58.900 Polyme-risat**, **12.300 Monflex Laca**, **42.100 Esmalte Mate para Galvanizado**, **18.300 Laca Pelable**. Evita el “velado”, de la película aplicada en condiciones de humedad.

Envase

	20 litros
	5 litros
	1 litro
	1/2 litro
	1/4 litro

UNIDADES SIN CAJA



BIDÓN METÁLICO:

Capacidad **20 litros** **200 litros**



CUBO DE PLÁSTICO:

Capacidad **20 litros**



JERRICÁN DE PLÁSTICO:

Capacidad **25 litros**

UNIDADES POR CAJA



CUBO DE PLÁSTICO:

Capacidad **4 litros**
Unidades (Cajas Embalaje) **4**



JERRICÁN DE PLÁSTICO:

Capacidad **5 litros**
Unidades (Cajas Embalaje) **2**



BOTELLAS DE PLÁSTICO:

Capacidad **1/4 litro** **1/2 litro** **1 litro**
Unidades (Cajas Embalaje) **48** **12** **12**



TARROS DE PLÁSTICO:

Capacidad	50 ml	125 ml	375 ml	750 ml
Unidades (Caja Divisiones)	12	12	-	-
Unidades (Cajas Embalaje)	120	96	24	24



FRASCOS DE VIDRIO:

Capacidad	1/20 litro	125 ml	1/4 litro	1/2 litro	1 litro
Unidades (Caja Divisiones)	12	12	6	-	-
Unidades (Cajas Embalaje)	144	96	48	12	12



LATAS DE BARNICES Y DILUENTES:

Capacidad	1/4 litro	1/2 litro	1 litro	5 litros
Unidades (Cajas Embalaje)	48	24	18	4



BOTES DE ESMALTES Y PINTURAS:

Capacidad	50 ml	125 ml	375 ml	750 ml	4 litros
Unidades (Caja Divisiones)	12	12	-	-	-
Unidades (Cajas Embalaje)	120	96	24	24	4



PINCEL



BROCHA



ESPÁTULA



MUÑECA



RODILLO



INMERSIÓN



PISTOLA



BASE AGUA

DILUIBLE CON AGUA



BASE D

DILUIBLE CON SU DILUENTE RECOMENDADO



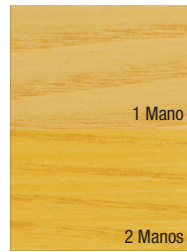
PRODUCTO A DOS COMPONENTES

LASURES PARA MADERA

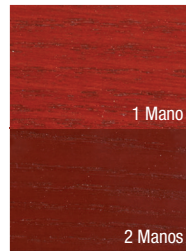
302 Natural



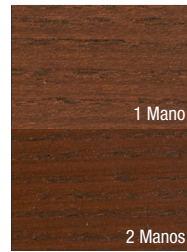
339 Pino



365 Caoba



392 Roble



396 Nogal



TINTE DE LUSTRE

Roble Claro



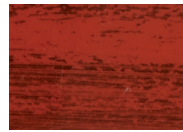
Nogal



Natural



Cerezo



Roble Oscuro



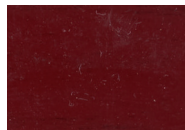
Verde



Limón



Caoba



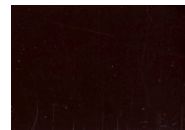
Cedro



Palo Rosa



ebano



ESMALTE MONGAY EFECTO CERÁMICA

700 Blanco Beach



701 Amarillo Aster



702 Ocre Dark



703 Naranja Lily



704 Rojo Gipsy



705 Bermellón Biscay



706 Óxido Rojo Marocco



707 Verde Smoke



708 Verde Palmetto



709 Verde Atlantic



710 Azul Malibú



711 Negro Mist



712 Azul Baby



713 Marrón Glacé



714 Violeta Dawn



715 Carne



MONGAY FLUORESCENT

800 Rojo Clavel



801 Naranja Citrus



802 Ambar Girasol



803 Amarillo Mimosa



804 Verde Trébol



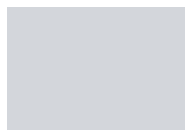
805 Azul Genciana



806 Rosa Fúcsia



807 Blanco Jazmín



ESMALTE ACRÍLICO MONGAY

652 Amarillo



653 Carne



654 Ocre



655 Marrón



656 Naranja



657 Rojo Inglés



658 Bermellón



659 Guinda



660 Azul Cielo



661 Azul Marino



662 Verde Prado



663 Verde Bosque



LACA PARA BOMBILLAS

Amarillo



Naranja



Rojo



Verde



Topacio



Azul



Violeta



Rosa

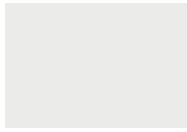


Negro

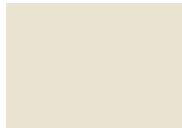


ESMALTES Y PINTURAS

1 Blanco



2 Marfil



3 Crema



4 Amarillo Canario



5 Amarillo Real



6 Gamuza



7 Ocre Oro



8 Ocre Oscuro



9 Marrón



10 Naranja



11 Bermellón



12 Rubí



13 Gris Perla



14 Gris Claro



15 Gris Jamaica



16 Azul Cobalto



17 Azul Celeste



18 Verde Mar



19 Verde Esmeralda



20 Verde Baleares



21 Verde Carruajes



22 Negro



23 Azul Neptuno



24 Óxido Rojo



25 Óxido Verde



ESMALTE MARTELÉ

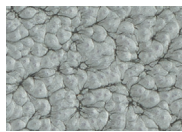
900 Plata Alba



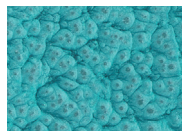
901 Gris Fabril



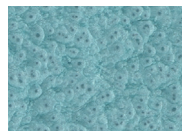
902 Gris Niebla



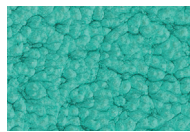
903 Azul Turquesa



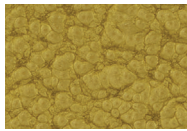
904 Azul Milán



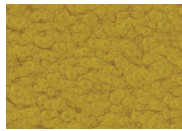
906 Verde Malaquita



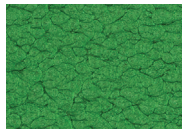
908 Latón



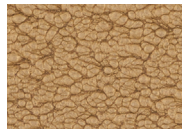
909 Dorado



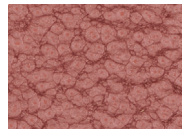
911 Verde Alga



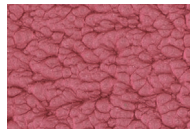
912 Crustáceo



913 Corinto



914 Rojo Ocaso



ESMALTE MICACEO

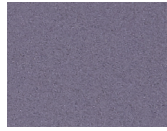
71 Negro Forja



72 Gris Plomo



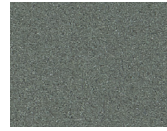
73 Gris Malva



74 Azul Turquesa



75 Verde Chopo



76 Bronce



77 Rojo Oligisto



PINTURA PIZARRAS

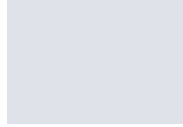
73.200 Verde



73.200 Negro



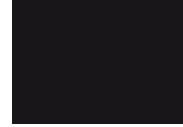
47.186 Blanco Brillante



77.200 Verde



77.200 Negro



GO-GAY PINT

500 Crema Acuario



501 Verde Piscis



502 Verde Aries



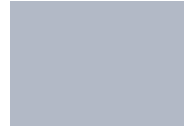
503 Amarillo Tauro



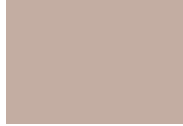
504 Salmón Géminis



505 Gris Cáncer



506 Terracota Leo



507 Azul Virgo



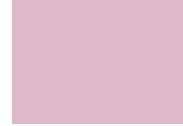
508 Beige Libra



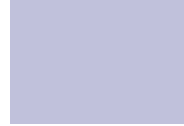
509 Verde Escorpión



510 Rosa Sagitario



511 Violeta Capricornio



COLORES ESPECIALES

Ver condiciones generales de venta en el apartado de productos especiales





MONGAY, S.A.

POLÍGONO INDUSTRIAL LA PLANA
Ctra. BP5107, km 44,1. (Ctra. Llinars a La Garriga)
08458 Sant Pere de Vilamajor
Barcelona (España)
T. +34 93 656 60 61 - F. +34 93 861 03 46
mongay@mongay.net
www.mongay.net
www.prolutec.com